

**Тема: «Путешествие в мир профессий»(Типы профессий)**

**Цель и задачи:**

- знакомить учащихся с многообразием профессий;
- закрепить понятие «профессии»;
- расширить знания о многообразии профессий;
- формировать активный познавательный интерес к профессиям;
- развивать кругозор, любознательность;
- учить анализировать, делать выводы.

**Форма проведения:** беседа с элементами игры

**Оборудование и материалы:** компьютер, мультимедийный проектор с экраном

**Ожидаемые результаты:**

Расширение знания о профессиях, умения отличать профессии, обогащение лексического запаса учащихся, уважительное отношение к людям труда.

**Ход занятия**

Вводная часть занятия.

Выбор профессии у вас, друзья, впереди. Но многие из вас, наверняка, уже задумывались над этой проблемой. Чтобы найти любимую работу, нужно прежде всего хорошо знать, какие работы вообще есть на свете. В мире насчитывается более 50 тысяч профессий. Но эта огромная цифра далека от определенности. И не только потому, что жизнь не стоит на месте и все время какие-то старые профессии отмирают, а новые появляются, но еще и потому, что люди до сих пор не договорились между собой о том, что считать отдельной профессией или специальностью, а что просто разновидностью той или другой работы. Среди ушедших в прошлое такие профессии, как кучер, пряжа, белошвейка. Вместе с тем возникают новые специальности. Некоторые профессии получают новое дополненное содержание: среди них дизайнеры, менеджеры, профессии сферы управления. *(Ответы детей о новых, современных профессиях)*. Море профессий необозримо. И каждая профессия предъявляет свои требования к человеку. Как вы думаете: «Что необходимо для овладения какой-либо профессией?» *(ответы учащихся)*. Об этом говорится и во многих известных поговорках.

А теперь, давайте познакомимся с различными профессиями. И знакомится мы будем играя. Вы разделитесь на две команды: команда «Экспертов» и «Мастеров». И теперь первое задание.

1. Разминка - собери пословицу (*Командам раздаются распечатки с текстом. В течение 5 минут они работают с ними, соединяя части поговорок.*)

Без труда - как без рук

Была бы охота - ремесло к лицу

Без косы - не говори, что не дуюе  
Берись за то, - и сена не накопишь  
Без ремесла - не вытащишь и рыбку из пруда  
Взялся за гуж, - только небо коптить  
Без дела жить - заладится всякая работа  
Всякому молодцу - к чему ты годен

*Ключ-ответы:*

-Без труда не вытащишь и рыбку из пруда  
-Была бы охота – заладится всякая работа  
-Без косы и сена не накопишь  
-Берись за то, к чему ты годен  
-Без ремесла как без рук  
-Взялся за гуж, не говори, что не дюж  
-Без дела жить – только небо коптить  
- Всякому молодцу – ремесло к лицу  
Делается вывод по результатам задания.

2. Игра - «Профсловарь». *(Нужно назвать те профессии, которые в наибольшей степени соответствуют данной характеристике.)*

- Кто снимается в кино или выступает на сцене? (Артист)  
- Кто строит нам жильё? (Строитель)  
- Встаём мы очень рано, ведь наша забота –  
Всех отвозить по утрам на работу. (Шофёр)  
- Мы учим детишек читать и писать,  
Природу любить, стариков уважать. (Учитель)  
- Кто дарит нам сказки, рассказы и басни,  
Кто мир для читателя делает прекрасней? (Писатель)  
- Кто рано встаёт и коров выгоняет,  
Чтоб вечером мы напились молока? (Пастух)  
- Кто знает дороги отлично воздушные  
И нас перевозит туда, куда нужно? (Лётчик)  
- Кто нас одевает в красивые платья,  
Кто шьёт нам наряды, чтоб было приятно? (Портниха)

Все профессии, как известно, принято подразделять на 5 категорий в зависимости от типа взаимоотношений человека и объекта действия: *(классификация Климова Е.А.).*

### **"Человек – живая природа" (Ч-П)**

Представители этой профессии имеют дело с растительными и животными организмами, микроорганизмами и условиями их существования.

Сюда можно отнести профессии, связанные с изучением живой и неживой природы, с уходом за растениями и животными, с профилактикой и лечением заболеваний растений и животных: микробиолог, геолог, овощевод, орнитолог, зоотехник, ветеринар, эколог, агрохимик, мелиоратор, лесовод и др.

### **"Человек – техника" (и неживая природа) (Ч-Т)**

Работники имеют дело с неживыми, техническими объектами труда.

Тип "Человек – техника" включает в себя профессии, связанные с созданием, монтажом, сборкой и наладкой технических средств: газосварщик, токарь, инженер, конструктор, слесарь, монтажник, водитель, механик, машинист, технолог и др.

#### **"Человек – человек" (Ч-Ч)**

Предметом интереса, распознавания, обслуживания, преобразования здесь являются социальные системы, сообщества, группы населения, люди разного возраста.

К профессиям типа "Человек – человек" относятся профессии, связанные с медицинским обслуживанием и правовой защитой человека: врач, медсестра, фельдшер, преподаватель, психолог, референт, гувернер, менеджер, продавец, официант, агент по рекламе, экспедитор, юрист, следователь, инспектор ГИБДД и др.

#### **"Человек – знаковая система" (Ч-З)**

Естественные и искусственные языки, условные знаки, символы, цифры, формулы – этими вопросами занимаются представители профессий этого типа.

Тип "Человек – знаковая система" объединяет профессии, связанные с текстами, цифрами, формулами, и таблицами, с чертежами, картами, схемами, звуковыми сигналами: переводчик, программист, бухгалтер, экономист, специалист по маркетингу, геодезист, телефонист, налоговый инспектор, чертежник и др.

#### **"Человек – художественный образ" (Ч-Х)**

Явления, факты художественного отображения действительности – вот что занимает представителей этого типа профессий.

К типу "Человек – художественный образ" можно отнести профессии, связанные с созданием, проектированием, моделированием художественных произведений, с изготовлением различных изделий по эскизу, образцу: журналист, художник, модельер, закройщик, ювелир, дизайнер, архитектор, парикмахер, гример-пастижер, декоратор-оформитель, актер и др.

### **3. Конкурс: "Типы профессий по предмету труда".**

Я буду называть профессию, а вы будете определять ее тип. *(В тексте профессии распределены по группам. Педагог называет профессию из этого списка вразной, обращаясь к командам по очереди)*

Ч - Т: топните ногой

Ч – Ч: пожать руки справа и слева сидящим от вас.

Ч – П: поднять руки вверх.

Ч – З: встать - сесть

Ч – Х: поаплодировать.

- Ч-Х "Человек – художественный образ": Скульптор, художник – живописец, искусствовед, гравер, портной, кружевница, стеклодув, гончар, паркетчик, фотограф, композитор, пианист, артист, дирижер.

- Ч-П "Человек – природа": инженер – геолог, взрывник, метеоролог, техник – топограф, мастер – сыродел, тестовод, пекарь, вальцовый (мукомольное производство), лесник, эколог, микробиолог, зоотехник, животновод, охотовед – зверовод, садовод.

- Ч-Т "Человек – техника": электромонтер, машинист экскаватора, железобетонных конструкций, слесарь – сантехник, каменщик, арматурщик, техник – строитель, столяр, машинист локомотива, техник-путеец, водитель троллейбуса, моторист

- Ч-Ч “Человек – человек”: секретарь, проводник пассажирского вагона, официант, парикмахер, контролер – кассир, гид – переводчик, методист музейной работы, адвокат, участковый инспектор, юрисконсульт, врач-эпидемиолог, санитарка, патронажная сестра, пионервожатый.

- Ч-З “Человек – знаковая система”: оператор ЭВМ, программист, техник – математик, штурман гражданской авиации, аэрофотосъемщик, чертежник, картограф, экономист, астроном, оператор связи, химик, фармацевт и провизор, радиооператор, стенографистка, машинистка, телефонист.

Для каждого человека в силу его индивидуальных качеств подходят определенные профессии. Определить склонность к виду деятельности и выбрать профессию можно, пройдя тест. (*Ребята проходят тест*)

Инструкция к тесту:

1) возьмите чистый лист бумаги и разграфите его на пять колонок:

I - «человек - природа»,

II - «человек - техника»,

III - «человек - знаковая система»,

IV - «человек - художественный образ»,

V - «человек - человек»;

2) читайте по порядку утверждения, и если вы соглашаетесь с ними, то знак «+» записывайте, в соответствующую колонку на вашем листе (номер колонки указан римскими цифрами). *Например:* «Я охотно и подолгу могу что-то мастерить, чинить» (II+). Если вы не можете ответить определенно, то вообще знак не выписывайте;

3) ответив таким образом на 30 утверждений, подсчитайте суммы выписанных знаков «+» в каждой из колонок. Наибольшие положительные суммы будут в столбцах, соответствующих наиболее подходящим для вас типам профессий, наименьшие - неподходящим профессиям. Максимальное число баллов в каждом столбце 8.

**Тестовый материал**

1. Легко знакомлюсь с новыми людьми (V).
2. Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить, чинить (II).
3. Люблю ходить в музеи, театры, на художественные выставки (IV).
4. Охотно и постоянно слежу и ухаживаю за растениями и животными (I).
5. Охотно и подолгу могу что-нибудь подсчитывать, решать задачи, чертить (III).
6. Охотно помогаю старшим по уходу за животными и растениями (I).
7. Люблю проводить время с младшими, когда их нужно чем-нибудь занять, увлечь делом, помочь им в чём-то (V).
8. Обычно я делаю мало ошибок в письменных работах (III).
9. То, что я делаю своими руками, обычно вызывает интерес у моих товарищей, старших (II).
10. Старшие считают, что у меня есть способности к определенной области искусства (IV).
11. Я охотно читаю о растительном и животном мире (I).

12. Активно участвую в художественной самодеятельности (IV).
  13. Охотно читаю об устройствах механизмов, машин, приборов (II).
  14. Охотно разгадываю кроссворды, головоломки, ребусы, трудные задачи (III).
  15. Легко улаживаю разногласия между сверстниками или младшими (V).
  16. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с техникой (II)
  17. Результаты моего художественного творчества одобряют даже незнакомые люди (IV).
  18. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с растениями или животными (I).
  19. Обычно мне удается подробно и ясно для других излагать мысли в письменной форме (III).
  20. Я почти никогда ни с кем не ссорюсь (V).
  21. Результаты моего технического творчества одобряют незнакомые люди (II)
  22. Без особого труда усваиваю иностранные языки (III).
  23. Мне часто случается помогать даже незнакомым людям (V).
  24. Подолгу могу заниматься музыкой, рисованием, читать книги и т.д. (IV).
  25. Могу влиять на ход развития растений и животных (I).
  26. Люблю разбираться в устройстве механизмов, приборов (II).
  27. Мне обычно удается склонить людей на свою точку зрения (V).
  28. Охотно наблюдаю за растениями или животными (I).
  29. Охотно читаю научно-популярную, критическую литературу, публицистику (III).
  30. Стараюсь понять секреты мастерства и пробую свои силы в живописи, музыке и т.п. (IV)
- (После прохождения теста, оцениваются и обсуждаются результаты)*

**4. Конкурс капитанов. Игра «Пантомим».** *(Учащиеся стараются без звуков изобразить представителя этой профессии. Капитаны угадывают и называют профессию).*

*Профессии:*

Строитель  
 Повар  
 Журналист  
 Художник  
 Постовой  
 Музыкант  
 Балерина  
 Водитель

**5. Музыкальный конкурс.** *(По отрывкам из песен участники конкурса должны отгадать профессии, которым посвящены песни.)*

А) Давно, друзья веселые  
 Простились мы со школой,  
 Но каждый год мы в свой приходим класс.  
 В саду березки с кленами  
 Встречают нас поклонами,  
 И школьный вальс опять звучит для нас.

*(Учитель; песня «Школьный вальс» (муз. И. Дунаевского, сл. С. Матусовского).*

Б) Над спортивной ареной капризное солнце...  
И удача не каждому будет светить...  
Вы на бой провожайте ваших питомцев.  
Этот взгляд никогда мы не сможем забыть...

*Припев:*

Да разве сердце позабудет  
Того, кто хочет нам добра,  
Того, кто нас выводит в люди,  
Кто нас выводит в мастера.

(Спортивный тренер; песня «Да разве сердце позабудет...» (муз.

А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).

В) Преодолеть пространства и простор,  
Нам разум дал стальные руки-крылья,  
А вместо сердца – пламенный мотор.

*Припев:*

Все выше, выше и выше  
Стремим мы полет наших птиц:  
И в каждом пропеллере дышит  
Спокойствие наших границ.

(Летчики; песня «Авиамарш» (муз. Ю. Хайта, сл. П. Германа)

Г) На границе тучи ходят хмуро.  
Край суровый тишиной объят.  
У высокий берегов Амура  
Часовые Родины стоят.  
Там врагу заслон поставлен прочный,  
Там стоит, отважен и силен,  
У границ земли дальневосточной  
Броневой ударный батальон.

(Пограничники; песня «Три танкиста» (муз. братьев Покрасс, сл. Б. Ласкина).

– Вот и подошел к концу наш классный час. А что думаете вы о выборе профессии?

*(Впечатлениями делятся дети).*

Итак, вы получили информацию о мире профессий. Многим стоит задуматься, как лучше использовать особенности своего характера, свои способности при выборе профессии.

А закончить наше мероприятие хочется словами:

У меня растут года,  
Будет и семнадцать.

Где работать мне тогда?

Чем заниматься?

– И в итоге, наверное, нельзя поставить точку. А надо поставить вопросительный знак? И ответы на эти два вопроса каждый из вас должен найти сам.

*В конце игры подсчитываются заработанные командами баллы и награждаются победители призами.*